

DUISBURG

Bilder in Bewegung

04.07.2013 | 00:20 Uhr



Das Gemeindehaus an der Dr.-Hammacher-Straße allein ist schon einen Ausflug nach Ruhrort wert: der verschachtelte Aufgang, die imposante Empore, ein laut knarrender tiefbrauner Holzboden – und der wird nun zur Präsentationsfläche für die Werke der Künstlerin Iris Weisssschuh. Vom 5. bis zum 28. Juli ist hier die Ausstellung „(E)Motion“ mit Plastiken und Malerei zu sehen.

Tommy Hilfiger Store

de.Tommy.com/Tommy-Hilfiger
Die neue Sommerkollektion ist da.
Kostenloser Versand und Rückversand



Google-Anzeigen

„Ich habe aus der Not eine Tugend gemacht“, sagt Weisssschuh und zeigt auf die Wände. Nägel durfte sie hier nicht einschlagen, um die Bilder aufzuhängen, sonst wäre der Putz abgebröckelt. Doch der dunkle Boden als Rahmen sei eine schöne Präsentationsplattform für ihre Arbeiten. Und dort stehen sie nun auch und grenzen sich hart vom

dunklen Holz ab. Viele der Arbeiten seien „in Knallfarben gemalt“, sagt die Künstlerin. Grellbunte Strudel und Tunnel ziehen den Betrachter in die meisten Bilder hinein. „Aber ich wollte einen Querschnitt meines Schaffens zeigen, weil es meine erste größere Ausstellung in Duisburg ist“, sagt Weisssschuh, die im Juni ihr Atelier an der Weinhagenstraße bezog.

Querschnitt bedeutet hier: Malerei, die Tunnelmotive, Dripping-Technik, Rost auf der Leinwand, auch schwarz-weiß, daneben Skulpturen aus Treibgut und anderen Fundstücken. Alles zwischen Bewegung und Emotionen – „(E)Motion“. „Der Tunnel ist ein Symbol für das Leben, in dem wir wie in einem Hamsterrad rennen“, erklärt Weisssschuh. Immer wieder tauchen diese Tunnel deshalb in ihrem Schaffen auf, auch wenn sie ganze Serien dazwischen anders gestaltet.

Die vielfältigen künstlerischen Möglichkeiten, die sie nutzt, möchte Iris Weisssschuh auch weitergeben. Bis Ende Juli empfängt sie im Gemeindehaus eine Klasse der Aletta-Haniel-Gesamtschule und zwei Gruppen des Kindergartens „Rheinpiraten“ zu Workshops. Die Ergebnisse der Begegnung werden am letzten Wochenende die Ausstellung bereichern.

Zlatan Alihodzic

AUTOR

EMPFEHLEN

Twittern 0

Empfehlen 5

1

LESEN SIE AUCH

DUISBURG
Bilder in Bewegung

DUISBURG
Hinter grauen Gardinen

DUISBURG
Hinter grauen Gardinen

KULTUR
Ein Stück Afrika im Gemein-
dehaus Ruhrort

DUISBURG
Polizisten getreten und
überraunt

KOMMENTARE

0 mitdiskutieren